

「はなやか関西～文化首都年～2012『人形浄瑠璃』」取組応募用紙

① 取組名 〇〇人形浄瑠璃まつり

② 主 催 者 名	活動団体名 (単体又は代 表団体)	ふりがな 〇〇にんぎょうじょうり△△ざ  〇〇人形浄瑠璃△△座
	共同する他の 活動団体名	ふりがな 〇〇こうこうにんぎょうじょうりぶ  〇〇高校人形浄瑠璃部
		ふりがな
		ふりがな

※単体で応募の場合は、1者のみ上段の「活動団体名(単体又は代表団体)」欄に記載してください。活動主体が複数の場合は、代表者となる団体名を上段の「活動団体名(単体又は代表団体)」欄に、共同する他の団体を下段の「共同する他の活動団体名」に記載してください。

③ 取組場所 〇〇市△△ホール

④ 取組時期 平成 24 年 11 月上旬

⑤取組の概要

■現在の活動及び事業の内容や対象

我が国の伝統文化である人形浄瑠璃を保存・継承するため、毎月第1及び第3土曜日に定期公演を開催している。  
① 〇〇農村舞台での上演(通年)  
② 11月上旬に〇〇高校人形浄瑠璃部と合同で人形浄瑠璃まつりを開催する。

■主催者の紹介(主催者が市町村等である場合は、記載不要)

「伝承から発展へ」  
人形浄瑠璃の普及を目的に、古い伝統を守りつつ新しい工夫を重ね、定期公演を行っている。〇〇門下生を中心とした若手が主体の団体。

■応募する取組と「人形浄瑠璃」との関わり

【応募要領5(1)選定のポイント①テーマ適合性について記載】

今回、学生と大人が協働して人形浄瑠璃を継承する活動を通じて、地域の青少年の健全な成長を促すとともに地域社会の発展を目指すことを目的とし、〇〇高校人形浄瑠璃部と合同で人形浄瑠璃の普及を図る人形芝居のイベントを開催する。

■「はなやか関西～文化首都年～2012『人形浄瑠璃』」に参加する動機及び目的

【応募要領5(1)選定のポイント②関西ブランドの創造や地域づくり、ものづくり、人づくりへの成果及び波及効果について記載】

人形浄瑠璃の普及・発展及び地域づくりを推進することで、一層の地域社会の発展を図りたい。  
また、人形浄瑠璃の普及のために他の団体と連携したり、オール関西で多方面に情報発信されることで、その成果及び波及効果を見込んでいる。  
これを契機に他地域の人形座や、異業種等とも交流を深め、関西全体の取組に広げていきたい。

## ⑥ 問い合わせ先

担当者:氏名 人形 太夫

住所 〒540-8586 〇〇市△△町■1-5 〇〇人形浄瑠璃△△座

電話 06-6942-1141

FAX 06-6942-1056

E-mail tayu@kkr.mlit.go.jp

Web サイト <http://www.kkr.mlit.go.jp/kokudokeikaku/index.html>

## ⑦ 責任者名(上記⑥と同様の場合は記載不要)

担当者:氏名 関西 義太夫

住所 〒560-7890 〇〇市△△町■6-8 〇〇市近松愛好会(〇〇会館内)

電話 06-7890-1234

FAX 06-7890-0987

E-mail gidayu@kkr.mlit.go.jp

Web サイト [http://www.kkr.mlit.go.jp/kokudokeikaku/program/category\\_plan.html](http://www.kkr.mlit.go.jp/kokudokeikaku/program/category_plan.html)

## ※提出いただくもの

- (1) 応募用紙(必須)
- (2) 参考資料及び自己PR映像等(必要に応じて)